**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Росинка»**

**Родительское собрание**

***«Развитие мелкой моторики рук***

***у детей младшего дошкольного возраста»***

***Воспитатель***

 ***Сулейманова Альбина Ибрагимовна***

***г. Когалым***

**Тема: *Развитие мелкой моторики рук***

***у детей младшего дошкольного возраста»***

**Цели:**показать важность работы по развитию мелкой моторики рук.

**Задачи:**

* Обозначить взаимосвязь развития мелкой моторики рук и развития речи ребенка;
* Научить родителей играм и упражнениям по развитию мелкой моторики.

**Форма проведения:**собрание-практикум**.**

**Участники**: воспитатели группы, родители.

**Подготовительная работа**:

* подбор игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук;
* подбор слайдов с пальчиковыми играми;
* организация выставки развивающих игр.

**Оборудование:**  плакаты с высказываниями:

* «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.» (В.А.Сухомлинский).
* «Рука-это инструмент всех инструментов»(Аристотель).
* «Рука является вышедшим наружу мозгом человека» (И. Кант).
* листы бумаги, фломастеры;
* косточки от персиков, краски, кисточки, салфетки, стаканчик с водой;
* картинки со шнуровкой, картон, ножницы, клей, дырокол, скотч, шнурки;
* слайды с фотографиями играющих детей;
* описания игр и упражнений на развитие мелкой моторики в папке-передвижке «Пальчиковые игры и потешки с жестами в группе раннего возраста»;
* буклет-памятка «Для чего нужна пальчиковая гимнастика».

**Ход собрания**

**1.Вводная часть.**

1. Представление воспитателем темы собрания.

2. Просмотр слайдов пребывания детей в ДОУ с целью привлечения внимания родителей к особенностям развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста

**2. Основная часть.**

1.Сообщение воспитателя Сулеймановой А.И. «Значение работы по развитию мелкой моторики рук у ребенка раннего возраста», сопровождаемое показом и  аннотацией папки-передвижки по теме «Развитие мелкой моторики».

2. Рекомендации и демонстрация с показом и объяснением методов проведения игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук, приемлемых в домашней повседневной жизни.

3.Сообщение воспитателя Синькевич С.С. «Многообразие способов развития мелкой моторики рук у ребенка».

4.Практикум «Приемы развития мелкой моторики рук с помощью рисования ладошками».

5.Мастер-класс «Как сделать игру-шнуровку и игру-мозаику из косточек персика».

**3.   Разное .**

1. Представление родителям подборки педагогической литературы с краткой аннотацией книг.

2. Общие вопросы.

**4.  Подведение итогов.**

1. Анкетирование родителей с целью определения проблем по теме собрания.

2. Подведение итогов собрания, занесение их в протокол собрания.

*Приложение 1*

*Брошюра*

**«Пальчиковые игры и потешки с жестами  в группе раннего  возраста**»

                                                    Пальчиковые игры.

Развитие мелкой моторики у маленьких детей очень важно и необходимо. Чем раньше малыши начинают активно и умело двигать пальчиками, ладошками, показывая то или иное действие, тем раньше они развиваются, начинают быстрее говорить, речь становится более связной и эмоциональной. Игры с пальчиками способствуют формированию мелкой моторики у малышей, развивают речь, концентрируют внимание, способствуют умственному развитию, дают представление об окружающем мире и основу для развития творческого представления. Такие игры можно использовать как на различных занятиях, так и в режимных моментах.

      На первоначальном этапе эта работа должна быть только индивидуальной. Педагог разглаживает ребёнку ладошки, по очереди сгибает  пальчики и разгибает, произнося при этом текст потешки. К третьему году жизни ребёнок должен уметь сгибать пальчики в кулачки и разгибать их, выполнять простейшие движения по тексту: делать «крылышки» (махать ладошками), складывать ладошки вместе, показывать ушки, «козу», водить пальчиком по ладошке, грозить пальчиком, делать «рожки» и «усики», показывать «фонарики».

     Очень важно, чтобы эти игры были в обиходе не только в дошкольном учреждении, но и дома, в семье. Далеко не все родители знают, как можно играть с малышами в этом возрасте, используя небольшие образные стихи и потешки. Для этого необходимо родителей просветить. Можно пригласить их на групповое собрание и рассказать о целесообразности таких игр с маленькими детьми, о том, какие они дают результаты, как помогают малышам развиваться. Показать пальчиковые игры, обязательно проиграть их с родителями. Распечатать игры и раздать их родителям. Неравнодушные, заинтересованные мамы, папы, бабушки и дедушки могут обыгрывать любые стихи, играть с детьми.

Потешки с жестами.

     Народные потешки и песенки всегда сопровождали жизнь детей в раннем детстве. Этот жанр им близок, понятен, интересен. Хорошо, когда и в дошкольном учреждении, и дома дети слышат простые и доступные песенки, приговорки, потешки. Взрослые выразительно читают потешки или напевают короткие песенки, сопровождая их определёнными движениями или жестами по тексту. Дети повторяют. Это способствует тому, что у малышей развивается речь, мышление, память, расширяется их кругозор. Дети запоминают интонации, учатся  выполнять разнообразные характерные движения ногами, руками, пальчиками. Кроме того, с самого раннего детства малыши приобщаются к фольклору.

Прилетели птички

Принесли водички.

Надо просыпаться,

Надо умываться,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щёчки горели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

 \*\*\*

Раз, два, три, четыре, пять!

Негде зайчикам гулять!

Всюду ходит волк, волк!

Он зубами щёлк, щёлк!

 \*\*\*

Идёт коза рогатая

За малыми ребятами.

Кто маму не слушает?

Кто кашу не кушает?

Кто отцу не помогает?

Забодает! Забодает!

   \*\*\*

Ходит козочка по лугу

Вокруг колышка по кругу.

Глазками хлоп-хлоп!

Ножками топ-топ!

Хвостиком-то машет,

И поёт, и пляшет!

Малых деток веселит,

Маму слушаться велит!

   \*\*\*

Сорока-белобока,

Где была?

-Далёко!

Печку топила,

Кашку варила,

Хвостиком мешала,

На порог скакала,

Деток покликала:

Детки, вы детки,

Собирайте щепки!

Наварю я кашки

Золотые чашки!

\*\*\*

Ты пляши, пляши, пляши!

Ах, как ножки хороши!

Хороши, не хороши,

Всё равно ты попляши!

Ножками потопай,

Ручками похлопай!

Хохотушки хохочи!

Поскакушки поскачи!

\*\*\*

Поехали-поехали

За шишками-орехами!

По кочкам, по кочкам,

По ягодкам, цветочкам,

Пенёчкам и кусточкам,

Зелёненьким листочкам.

В ямку – бух!

*Приложение 2*

**Сообщение воспитателя                                             «Многообразие способов развития мелкой моторики рук**

**у ребенка»**

 Для развития мелкой моторики рук, а также детского творчества, артистизма у детей, успешно используются различные виды инсценирования. Спектакли-игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. Сделайте с ребенком пальчиковый театр, покажите небольшие игры-инсценировки в форме диалога: «Две лягушки», <Маша и медведь», «Колобок», «Теремок», «Репка». Кистью или пальцами руки ребенок будет имитировать движения персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения туловища и рук куклы. (Показывает несколько фигур, родители пробуют повторить.) Особенно четко просматриваются контуры персонажей, характер их поведения, действий — в театре теней. Сначала исполнителем может быть взрослый, но посмотрев, ребенок непременно захочет попробовать себя в роли актера. Разучите с ним, как можно получить изображения птиц, животных и других персонажей путем складывания пальцев определенным образом. Получится не сразу, но малыш будет стараться показать хоть какую-то фигуру. Оборудование для театра теней простое: стена или экран и настольная лампа (источник света). Так, у инсценировок с помощью пальчикового театра, театра теней большие возможности для развития ловкости, координации движений кистей и пальцев рук, точности, выразительности движений и развития речи.

Вообще, без специальной подготовки трудно организовать игры с ребенком на развитие мелкой моторики рук, поэтому сейчас я коротко расскажу о формах такого развития, их можно применять и дома:

* работа с раскрасками — штриховка;
* пальчиковая гимнастика шнуровка;
* игры с конструктором, мозаикой;
* лепка из глины и пластилина;
* нанизывание крупных бус;
* сматывание цветных ниток в клубочки.

Сегодня на прилавках магазинов достаточно игр на развитие мелкой моторики рук (шнуровки Монтессори, сенсорные панно, «Волшебные горшочки», наборы тканевых образцов различной фактуры), некоторые из которых представлены на нашей выставке, с ней вы можете познакомиться после собрания.

Подробнее остановлюсь на играх-шнуровках Марии Монтессори, возможности которых в развитии малышей очень широки. Эти игры:

—        развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

—        развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий: вверху, внизу, справа, слева;

—        формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);

—        способствуют развитию речи;

—        развивают творческие способности;

—        косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Познают мир руками не только крохотные малыши - игрушки, которые требуют работы кисти, пальцев, полезны и  дошкольникам. Мария Монтессори почти сто лет назад давала своим детям кусочки кожи с дырками и шнурки — и руки развивает, и сосредоточиваться учит, и в жизни пригодится. Нам, в отличие от Монтессори, не придется сидеть с ножницами и тряпочками. Можно просто купить игру-шнуровку - набор из разноцветных шнурков и башмака, пуговицы, «куска сыра» или какого-нибудь еще деревянного предмета с дырками. Иногда к ним прилагается еще и деревянная иголка. Представляете, как приятно девочке заполучить запретные иголку с ниткой и стать «совсем как мама»?

   Изменение неправильно сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребенка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и создает дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребенка на первом году обучения в школе. Поэтому работа по развитию мелкой мускулатуры рук должна начинаться задолго до поступления в школу.

     Разнообразная самостоятельная практическая деятельность по развитию мелкой мускулатуры рук не только оказывает ценное развивающее воздействие на личность старшего дошкольника, но и готовит к овладению письмом в школе. Письмо — сложный навык, основанный на выполнении тонко-координированных графических движений. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, правильной координации движений тела, зрительной сосредоточенности и способности к произвольной регуляции деятельности, а также определенной функциональной зрелости коры головного мозга.

Наша задача состоит в том, чтобы в содружестве с семьей развить мелкую мускулатуру рук и подготовить детей к письму; создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, без которого невозможно быстро и успешно освоить навык письма.