

*Проект по пластилинографии в младшей группе  
«Лепим, творим, рисуем.»*



Подготовила воспитатель: Сулейманова Альбина Ибрагимовна

**Вид проекта:** творчески-познавательный, информационный

**По составу участников:** фронтальный

**Продолжительность:** долгосрочный

**Проект предназначен** для детей с трех лет.

**Актуальность темы:**

В целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребенок в младшем возрасте должен уверенно пользоваться ложкой, карандашом, расческой. В нашей группе некоторые дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут самостоятельно застегивать пуговицы. На занятиях затрудняются раскатать кусочек пластилина, неумело держат кисточку и карандаш, поэтому не любят рисовать и лепить, заранее предполагая отрицательный результат – это сильно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, его самооценку.

В связи с имеющейся проблемой, я решила создать комплекс занятий по пластилинографии и объединить их в долгосрочный проект, для развития мелкой моторики рук детей.

Пластилинография:

«графия»- создавать, изображать.

«пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию).

Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с пластилинографией для детей 3 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других

занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов. Чтобы больше времени уделять разработанному проекту, я решила вести в своей группе во второй половине дня занятия по пластилинографии, которые дают возможность всестороннего развития ребенка.

### Цель проекта :

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста с использованием художественно- творческой деятельности по пластилинографии.

### **Задачи проекта:**

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, развивать изобразительную деятельность детей;
- Осваивать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- Закреплять умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Воспитывать усидчивость , аккуратность, желание доводить начатое до конца.

### Структура проекта.

Несколько этапов формирования навыков пластилинографии и задачи по каждому из них .

	<i><b>ЭТАП</b></i>	<i><b>Задача перед ребёнком.</b></i>
<b>1.</b>	<i><b>Подготовительный</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоить прием надавливания.</li> <li>– Освоить прием вдавливания.</li> <li>– Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.</li> <li>– Освоить правильную постановку пальца.</li> <li>– Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.</li> <li>– Научиться работать на ограниченном пространстве</li> </ul>
<b>2.</b>	<i><b>Основной</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Научиться не выходить за контур изображения</li> <li>– Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.</li> <li>– Использовать несколько цветов пластилина</li> <li>– Научиться пользоваться специальной стеклой.</li> <li>– Научиться доводить дело до конца</li> <li>– Научиться аккуратно, выполнять свои работы</li> <li>– Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми</li> <li>– Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий</li> <li>– Научиться действовать по образцу воспитателя</li> <li>– Научиться действовать по словесному указанию воспитателя</li> </ul>
<b>3.</b>	<i><b>Итоговый</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно решать творческие задачи.</li> <li>– Самостоятельно выбирать рисунок для работы.</li> <li>– Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности</li> </ul>

***Предполагаемый результат в воспитании интегративных качеств – к концу проекта дети:***

**\* Реализуют познавательную активность.**

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**\* В интересной игровой форме обогащают свой словарь.**

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

**\* Знакомятся с художественными произведениями - стихами, потешками, пальчиковыми играми.**

**\* У детей появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

**\* Развивают сенсорные эталоны.**

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

**\* Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения** - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

*Реализация проекта:*

В первую очередь был проведен ряд пробных занятий «Волшебный пластилин», на которых дети познакомились с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.

По этим результатам составлен проект , где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному.

На первых занятиях происходило знакомство детей с пластилинографией, как способом рисования пластилином, ее особенностями, инструментами, простейшими технологическими приемами. Им давалась возможность поиграть с пластилином: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о пластилине.

***Календарно-тематический план занятий  
по пластилинографии с  
детьми младшей группы***

**(2019 – 2020 учебный год)**

Неделя	Тема	Цели
<b>Сентябрь</b>		
<b>1-я</b>	"Солнышко посвети, ясное посвети.»	Познакомить детей с некоторыми приемами использования пластилина : раскатывание тонких колбасок, сгибание, отщипывание, сплющивание, прижимание к картону.
<b>2-я</b>	"Украсим кукле платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев.
<b>3-я</b>	"Осенние листочки»	учить размазывать пластилин по изображению листика ,закреплять умение не выходить за контуры ,развивать силу пальчиков при надавливании.Воспитывать творческое воображение.
		Октябрь
<b>1-я</b>	«Вышла курочка гулять,свежей	Учить из тонких столбиков создавать образ зеленой травки, закреплять умение раскатывать

	травки пощипать»	столбики и прикреплять их к картону. Развивать силу пальчиков, координацию движений.
<b>2-я</b>	« Листопад»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина ,прикреплять их к основе и размазывать пальцем. Закреплять навыки отрывать кусочки.Развивать глазомер. Воспитывать умение видеть красоту.
<b>3-я</b>	«Осеннее дерево»	Учить создавать образ осеннего дерева.Закреплять умение лепить разноцветные листочки и прикреплять их к картону. Воспитывать любовь к красоте природы.

**Ноябрь**

<b>1-я</b>	"Наливное яблочко»	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой.
<b>2-я</b>	"Колючий ёжик не головы не ножек. »	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания ).
<b>3-я</b>	«Как у котика усы удивительной красоты»	Закреплять приём - размазывания (в разных направлениях). Продолжаем учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.  Развивать мелкую моторику пальцев.
<b>4-я</b>	"Елочка»"	Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка), продолжая знакомить детей с приемом раскатывания. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, закреплять умение работать по контуру. Развивать детское творчество.

## Декабрь

1-я	"Снег, снежок белая метелица»	Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развитие мелкой моторики рук. Развитие эстетического вкуса.
2-я	«Снежинки – холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
3-я	"Новогодние шарики» (коллективная работа)	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.
4-я	"Новогодняя открытка»	Создавать лепную картинку с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика. Развитие мелкой моторики рук.

<b>Январь</b>		
<b>1-я</b>	«На участке – снегопад (деревья под снегом)»	Расширение представлений о зиме, закрепление зимних признаков. Формирование интереса детей к зимним явлениям (снегопад), рассмотрение деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приемов пластилинографии.
<b>2-я</b>	«Снеговик »	Закреплять практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Продолжать учить различать предметы по величине. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания). Поощрение инициативы детей украсить знакомый образ.
<b>3-я</b>	«Снегирь»	Закреплять умение размазывать пластилин по изображению, не выходя за контур. Развивать силу пальцев рук, умение соединять цвета. Расширять представление детей о зимующих птицах. Воспитывать любовь к родной природе.

**Февраль**

<b>1-я</b>	«Синичка»	Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах ,помочь различать снегиря и синичку. Продолжать учить раскрашивать птичку приёмом размазывания. Формирование навыков самостоятельной работы.
<b>2-я</b>	«Облако»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания), продолжать знакомить с явлениями неживой природы.
<b>3-я</b>	«Ввысь летят самолёты»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления об окружающих предметах домашнего обихода. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие), в своей работе пытаться передать строение самолёта. Самостоятельность в выборе цвета материала.
<b>4-я</b>	«Зайка»	Обобщение представлений о жизни диких животных зимой. Рассмотрение картины с изображением зайца, особенности внешнего вида. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, закреплять умение работать по контуру. Развивать детское творчество, побуждать детей самостоятельно подбирать нужный цвет, сопоставлять размер (длинные уши), развивать мелкую моторику рук.

**Март**

<b>1-я</b>	«Цветы для мамы»	Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта .Закреплять умение создавать поделку ,используя различные приёмы. Развитие мелкой моторики рук, творческое воображение.
<b>2-я</b>	«Подводное царство»	Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз, создавая водоросли в аквариуме. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить дело до конца.
<b>3-я</b>	«Набухают почки – распускаются листочки»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие – веточки дерева), в своей работе пытаться передать характерные особенности, строение (ствол, толстые и тонкие ветки), скатывать комочки (почки), размещать их по всему дереву. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.
<b>4-я</b>	«Веселый зонтик»	Беседа о весне. Формирование интереса к весенним явлениям – капли, таянию снега. Продолжать воспитывать у детей умение создавать знакомый образ посредством знакомых приемов пластилинографии.

**Апрель**

<b>1-я</b>	«Кудрявый барашек»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, познакомить детей с приемом лепки заданного образа – сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.
<b>2-я</b>	«Пасхальное яичко»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, размазывании, работе внутри контура), развитие эстетического вкуса при оформлении работы.
<b>3-я</b>	«Красивая лошадка»	Формировать интерес к окружающему миру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие - ножки), прием размазывания внутри контура. Развитие детского творчества.

**Май**

<b>1-я</b>	«Мячики для котёнка»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой. Развивать фантазию, творчество.
<b>2-я</b>	«Салют победы»	Продолжать учить создавать объёмную картину, Закреплять приёмы пластилинографии,развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к своей стране.
<b>3-я</b>	« Жёлтые одуванчики.»	Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография. Диагностика по изо - деятельности (лепка).