

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Золушка»**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения города Когалыма «Золушка»
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения города
Когалыма «Золушка»
от «30» августа 2023 года № 237

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения города
Когалыма «Золушка»
Протокол от «18» августа 2023 г. №3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе №17 (от 6 до 7 лет)
общеразвивающей направленности
на 2023 – 2024 учебный год

Разработчики:

Воспитатели: Сулейманова А.И.
Синькевич С. С.

г. Когалым
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Раздел 1. Цели и задачи рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО	3
Раздел 2. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет	4
Раздел 3. Индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы.....	6
Раздел 4. Основные содержательные направления работы с детьми	
4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	8
Технологии эффективной социализации – Н.П. Гришаевой.....	12
4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Парциальная программа «Малыши играют в шахматы» (автор:В.Г. Гришин).....	21
Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н.).....	22
Парциальная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.).....	24
4.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	31
4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	34
4.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	42
4.6. Развитие игровой деятельности.....	47
Раздел 5. Планируемые результаты образовательной деятельности.....	48
Раздел 6. Модель образовательной деятельности с детьми на день.....	54
Раздел 7. Модель образовательной деятельности на неделю.....	57
Раздел 8. Модель образовательной деятельности на год.....	59
Раздел 9. План взаимодействия с семьями воспитанников.....	71
Раздел 10. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	74
Раздел 11. План воспитательной работы подготовительной группы на 2023/24 учебный год.....	80
Приложение.....	86

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Золушка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Программа направлена на реализацию содержания образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Золушка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей. Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги группы совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Росто-весовые характеристики	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
Функциональное созревание	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.	К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.
Детские виды деятельности.	Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.
Коммуникация и социализация.	В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.	Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
Личность и самооценка.	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируется внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ №17

Характеристика воспитанников подготовительной группы на 2023-2024 учебный год:

Общее количество детей – 27 человек

13 девочек – 50%

13 мальчиков – 50%

Полных семей – 20; 3 семьи - неполные (ребёнок проживает с мамой). Детей с ограниченными возможностями здоровья 1. Все дети воспитываются в благоприятных условиях. Уровень жизни семей удовлетворительный. Дети добрые, веселые и дружелюбные.

Ребятам исполнилось 6 лет. Они перешли в подготовительную группу детского сада.

В группе сформированы доброжелательные взаимоотношения между детьми и взрослыми, между сверстниками. Воспитанники усвоили определенную систему социальных ценностей, правила поведения в группе, в семье, моральных норм. Дети взаимодействуют друг с другом, выстраивая конструктивные взаимоотношения, активно общаются, исследуют и познают окружающий мир, игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Дети группы активно осваивают социальные отношения. Действия детей в играх с возрастом становятся более разнообразными. Мальчики предпочитают конструктивно – игровую деятельность. Девочки отдают предпочтение сюжетно-ролевым, режиссерским играм. Дети активные, дружелюбные. Конфликты между детьми, если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

Индивидуальные особенности	Подгруппа детей	кол-во в %	Подгруппа детей	кол-вов %
----------------------------	-----------------	------------	-----------------	-----------

Поведенческие особенности	Легко идут на контакт со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходят от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам (25 детей)	93%	Часто привлекают к себе внимание, поскольку необходим свидетель их самовыражения. Иногда дети могут провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.	7%
Состояние здоровья	I группа здоровья II группа здоровья	52% 48%		
Особенности общения с близкими взрослыми	Дети умеют слышать и слушать взрослого, следовать инструкции. Придерживаются определенных норм вежливости и общепринятых форм общения – 27 детей.	100%		0 %
Особенности общения с другими детьми	Дети дружелюбные, стремятся помочь друг другу. Объединяясь в группы, оказывают явное предпочтение своим друзьям (26).	94%	Дети относительно дружелюбные, но предпочитают играть в одиночестве (1).	6 %
Насколько ребенок владеет навыками самообслуживания	Сложностей в самообслуживании не испытывают (28).	100%		0%
Особенности сна	Засыпают не сразу, но спят хорошо. После сна дети активные (24).	92%	Во время тихого часа засыпают плохо, долго крутятся. Засыпают под конец тихого часа, спит крепко (3).	8 %
Особенности питания	Дети умело пользуются столовыми приборами. Проблемы с питанием отсутствуют (27).	100%	Дети избирательно подходят к пище, столовыми приборами пользуются неумело(0)	0 %
Чем ребенок любит заниматься	Дети любят продуктивную деятельность: рисовать, лепить, вырезать, клеить. Любят играть в спокойные игры (11).	40%	Любят играть в подвижные, шумные игры (10). Любят играть в сюжетно- ролевые игры (6)	37 % 23 %

4. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений	– поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; – обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; – развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
В сфере трудового воспитания	– развивать ценностное отношение к труду взрослых; – формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; – формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; – развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые

	связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
В области формирования основ безопасного поведения	– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и

взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает

личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20),

и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Технологии эффективной социализации Н.П.Гришаевой

Авторские технологии эффективной социализации ребенка в детском саду, разработанные Гришаевой Н.П., позволяют системно реализовать ФГОС ДО, способствуют успешной самореализации ребенка в социальном пространстве и системе социальных отношений, направлены на развитие у детей таких важных качеств как: саморегуляция поведения, инициативность, ответственность.

Комплексное внедрение в практику деятельности образовательной организации технологий эффективной социализации, таких как - «Ситуация месяца», «Клубный час», «Ежедневный рефлексивный круг», «Социальная акция», «Дети-волонтеры», «К родителям через детей», имеет позитивный воспитательный результат, способствует повышению уровня готовности детей к школе, дает безусловные социально-культурные преимущества в сфере межличностных отношений детей и их включению в общественную жизнь.

ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА»

Тематика «Ситуации месяца» подобрана в соответствии с комплексно-тематическим планированием по Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Педагоги должны исходить из возрастных особенностей детей, годовых задач и традиций детского сада, философских оснований жизнедеятельности человека, проблем приобщения ребёнка к мировой культуре, освоения им социальных ролей: я - как личность, я - как член коллектива, я - как член семьи, я - как житель города, я - как часть природы, я - как гражданин, я- как житель Земли, я - как частица мироздания, я - как мальчик или девочка.

Длительность «Ситуации месяца». Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник. Прежде всего, для детей - это возможность проявить спонтанную инициативу, показать и представить то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста; для педагогов - поделиться опытом, так как каждая ситуация развёртывается совершенно по-разному в каждой группе.

Праздник проводится в конце каждой «ситуации месяца» в зале или на улице со всеми детьми дошкольной организации. Если же зал не позволяет вместить всех малышей, то подготовительная к школе группа объединяется со средней, а старшая - с младшей. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Сценарий праздника известен в полной мере лишь ведущим, их, как правило, двое, в идеальном случае, взрослый и ребёнок.

За три-пять дней до окончания «Ситуации месяца» ведущий праздника, а это специально избранный для этой цели воспитатель (и всегда в помощь ему музыкальный руководитель), собирают заявки от каждой группы - что они могли представить на

празднике. Затем на основе этих предложений составляется сценарий.

В сценарии всегда предусмотрен сюрпризный момент, что позволяет оценить, чему действительно научились дети.

Основными методами подачи материала являются, прежде всего, создание проблемной, значимой, интересной ситуации и обсуждение её в рефлексивной манере каждым ребёнком, безусловно, с последующим обобщением взрослого.

Таким образом, ребёнок учится самостоятельно добывать знания в таком темпе и в такой манере, которая свойственна его индивидуальности. Он формирует в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанную нравственную позицию, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей.

У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано, прежде всего, с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день обсуждает их на групповой рефлексии.

Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале ситуации, привлечение на занятиях наглядного материала (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии и т.д.), активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы, драматизация, изодетельность, анкетирование, наблюдение, опрос родителей и т.д.

Воспитатель фиксирует состояние и знания детей в начале и в конце «Ситуации», планирует дальнейшую работу по этой теме.

ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

Технология, которая позволяет детям, под незримым контролем взрослых, свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится, тем самым приобретать собственный жизненный опыт и переживания, так необходимые для самоопределения и саморегуляции поведения.

Основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родители на собрании заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей, и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «Клубного часа», а также предлагать свою новую тематику и т.п.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют тематику «Клубных часов» и составляют перспективный тематический план на полугодие. Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Типы «Клубного часа»:

- Свободный «Клубный час». Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.
- Тематический «Клубный час». В этом случае он включается в ситуацию месяца.
- Деятельностный «Клубный час». В основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.
- Творческий «Клубный час». Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей.
- Клубный час в виде квеста. Дети на территории участка или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу.
- Музейный «Клубный час». Дети в «Ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца проводят экскурсии для других пришедших детей.
- «Клубный час» – большая игра. В ней участвует весь детский сад. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т.к. дети их плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых. Задания, которые даются детям, должны развивать их социальные навыки. Большая игра может иметь три уровня сложности: 1 – с небольшой помощью взрослых, они включаются эпизодически; 2 – совсем без помощи взрослых; 3 – дети сами придумывают сюжет игры и роли.
- Интеллектуальный «Клубный час». В рамках КЧ организовываются игры интеллектуального содержания.

Периодичность и длительность «Клубного часа» определяется педагогами совместно, как правило, 1 раз в неделю в начале программы и 2-3 раза в неделю в последствии. Одно из главных условий Клубного часа – его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести свой жизненный опыт.

Перед проведением Клубного часа с детьми проводится работа по закреплению правил поведения во время Клубного часа.

Организационные моменты «Клубного часа»

Все сотрудники детского сада предупреждаются о дне и времени проведения. Мероприятие проходит так. Закрываются входные двери в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям также предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по всем этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Для обеспечения безопасности на лестницах и в коридорах находятся помощники воспитателей и другой персонал СП ДС постоянно «убирают помещения», не вмешиваясь в передвижения ребят, не делая замечаний, но незаметно приглядывая.

Порядок начала программы «Клубного часа»

Коллектив ДОО определяет, сколько групп и какие будут участвовать в первом мероприятии, как подготовить детей к первому «Клубному часу». Начало и окончание «клубного часа» определяется по сигналу - «звонок колокольчика».

С детьми старшей и подготовительной группы также проводится предварительная работа:

1. организуется дискуссия, во время которой старшие дошкольники узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого

мероприятия.

2. обсуждается, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже они находятся.
3. объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит.
4. выдается планкарта, что и где происходит
5. устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил.

Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают все правила. Ведется план-карта, каждый ребенок планирует, куда он хочет пойти. Затем дается инструкция: «Дети вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».

Завершение Клубного часа

После завершения «Клубного часа», все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается свеча, включается медитативная музыка. Начинается обсуждение (круг рефлексии). Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая, пока очередь дойдет до них. Обсуждаются такие вопросы: где ребенок был? что ему запомнилось? хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему? планировал ли он перед «Клубным часом» куда-то пойти? смогли это осуществить, если нет, то почему? удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе Клубного часа и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого Клубного часа на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, о том, что делали дети, приходя в другие группы, что было особенного в поведении детей, соблюдали ли правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты и какие задачи необходимо решать на предстоящем «Клубном часе».

По итогам «Клубного часа» воспитатели совместно со старшим воспитателем составляют краткий отчет, где указывают реакцию детей, родителей, подводят общий итог.

ТЕХНОЛОГИЯ «ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ»

Данная технология позволяет развить множество качеств, так необходимых для школы. На кругу дети обсуждают насущные проблемы, приобретают мотивацию к текущим занятиям, обмениваются полученным знанием и опытом. Ежедневный рефлексивный круг проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, пришедшими в группу.

Эта технология позволяет педагогу стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности, учит излагать свои мысли, развивать самостоятельность суждений и т.д. Время проведения в младших группах 5-10 мин. и менее, в подготовительных группах - 10-20 минут. Если того требуют обстоятельства, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться несколько раз в день. Он включает в себя разговор с детьми в течение 5-10 минут. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился в одном и том же месте, чтобы впоследствии дети самостоятельно могли обсуждать свои проблемы в кругу. Темы для обсуждений могут быть различными. Эта технология позволяет педагогу стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности, учит излагать свои мысли, развивать самостоятельность суждений и т.д. «Рефлексивный круг» по возможности проводится каждый день перед завтраком или после полдника. В «Кругу» решаются вопросы: чем дети сегодня будут заниматься? что интересного произошло? обсуждаются вопросы дисциплины в группе. Дети выступают на одном уровне с воспитателем, что очень важно, то, что именно решением детей в группе утверждаются правила.

Ежедневный рефлексивный круг:

- Способствует сплочению коллектива;

- Обсуждая планы на день, неделю, месяц, развиваем умения выражать свои чувства и переживания публично.
- Помогает формированию общей позиции относительно разных аспектов жизни в группе.
- Формируется умение слушать и понимать друг друга.

Педагогу необходимо выполнить *некоторые условия психологического настроения детей* на рефлексивный круг:

- включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определённый период времени),
- поставить в центр круга свечу, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос.

Время обсуждения в младших группах занимает от 5 до 10 мин и менее, в подготовительной к школе - 10-20 минут. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло ЧП, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после происшествия.

Правила поведения и проживания в группе разрабатываются всеми детьми группы (что и является большим, социально значимым фактором, способствующим не только выполнять принятые в коллективе правила, но и включать процессы саморегуляции ребёнка).

Предварительная работа для введения Правил:

При проведении Кругов рефлексии воспитатель беседует с детьми о правилах поведения в группе: что такое правила и для чего они нужны; где в нашей жизни мы встречаемся с правилами; какие правила поведения в семье ребёнка (задание оформить дома с родителями на листе бумаги); как распределяются в семье обязанности у детей и взрослых; вводится понятие пиктограмма.

В результате проделанной работы, во всех группах детского сада педагоги с детьми выводят 5-6 основных правил поведения в группе. Также, каждая группа может придумать свой девиз и название группы.

Как ввести «правила жизни в группе»?

1. Если в группе произошла какая-либо ситуация, связанная с нарушением правил, то сразу или спустя некоторое время, но не позже, чем через день после нарушения, следует обсудить случившееся. Спросить, что другие дети, не участвовавшие в нарушении, думают об этом, хотели бы они попасть в такую ситуацию. Обратить внимание инициатора нарушения на реакцию и чувства других детей.
2. Предложить детям ввести правило и сделать его правилом недели, то есть время от времени напоминать о нём детям. Повесить на видное место, например, в уголок под названием «Правила нашей группы». Вводить следует не более одного правила в неделю и не больше восьми правил в год (пяти правил в младших группах).
3. Спросить детей: «Ребята, а что же нам делать в следующий раз, если кто-то нарушит наше правило?» Ответы демонстративно записать, обсудить, отказаться от заведомо неприемлемых вариантов и оставить конструктивные решения. Внести своё предложение, например, установить «кресло размышления», на котором ребенок, нарушивший правило, должен сидеть в течение трёх минут (для малышей) и пяти минут (для детей постарше). Придумать как можно больше вариантов того, что ему поможет это правило не нарушать. Время засекается при помощи песочных часов в пределах видимости воспитателя и ребенка. По истечении времени воспитатель просит подойти и обсудить с ним то, что ребенок для себя решил.

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ»

Технология предполагает систематическое разновозрастное общение. Для организации и реализации данной технологии в режиме дня дошкольной организации предусмотрено время, чтобы в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить чему-то младших детей.

Задачи педагогической технологии «Дети-волонтеры» следующие:

- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего, в отношении младших детей;
- создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Группы детей - волонтеров создаются на добровольной основе, деятельность по обучению волонтерству должна была поставлена так, что возможность чему-либо научить малышей, надо заслужить своим ответственным поведением, хорошими поступками, организовать «Школу волонтеров», то есть специально обучать старших детей по следующим программам: «Научим малышей играть», «Научим разрешать конфликты», «Научим одеваться», «Знаем, как помочь в проведении занятий».

Предварительная работа с детьми:

1. Беседы: «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро», «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы...» и др.
2. Театрализованные постановки по литературным произведениям для формирования и развития личности ребенка: русской народной сказки «Заячья избушка» и сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».
3. Показ мультимедийных фильмов с целью осознания великой силы добра: «Дюймовочка», «Волшебное кольцо», «Мальчик с пальчик».
4. Мастер-класс: «Изготовление подарков для малышей».
5. Работа в арт-студии по росписи деревянных игрушек.
6. Художественное творчество на тему: «Где живет доброта?», организация выставки с целью рефлексии детей по «Ситуации месяца».

Для организации и реализации данной технологии необходимо специально в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить младших детей. Например, дети подготовительной к школе группы (по просьбе воспитателя) могут включать в сюжетно-ролевую игру малышей, пойти к ним в группу и научить их этой игре. Можно предложить старшим детям провести занятие у малышей, помочь им одеться или разучить с ними стихотворение или песенку.

Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время «Клубного часа», когда старшие дети берут за руку младших и ходят с ними по всей территории детского сада в помещении или на прогулке.

На месяц составляется план проявления волонтерской деятельности в различных совместных действиях:

- Дети-волонтеры могут проявлять инициативу в заботе о младших, а малыши с благодарностью относились к помощи и знакам внимания. Тем самым они получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными, к чему в норме многие стремятся в возрасте 6-7 лет, но как правило не получают такого опыта;
- Дети делятся своими талантами, радуя сверстников сказочным представлением. И в тоже время, развивают свои умения и приобретают новые.
- Дети - волонтеры учатся обмениваться знаниями, полученными ранее и разработанными самими виде схем-знаков, обучают оздоровительным, подвижным, сюжетно-ролевым и др. играм.
- Дети – волонтеры в форме «Дети для детей» обучают малышей правилам группы. Дети - волонтеры не только дают новые знания. Но и развивают свои навыки.
- Дети - волонтеры оказывают помощь в обучении малышей трудовым и гигиеническим навыкам.

Волонтерство - очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей, понимают, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым,

ответственным. И самое главное - в педагогическом коллективе должен быть человек, реально отвечающий за реализацию данной технологии, отслеживающий процессы, происходящие среди старших и младших детей и информирующих об этом всех педагогов и специалистов ДОО.

Педагогический результат внедрения технологии «Дети-волонтеры»:

- в различных совместных действиях: дети учатся решать спорные вопросы и улаживать конфликты, в процессе игры происходит обмен опытом и эмоциональное общение детей;
- будут отмечены дружеские отношения между детьми разного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- у детей появится опыт вежливого выражения своих просьб, чаще зазвучали слова благодарности;
- у младших детей произойдет увеличение словарного запаса, что позволит им самостоятельно находить различные пути общения со старшими детьми;
- у детей появится возможность пользоваться правом самостоятельного выбора, которого так не хватает им в повседневной жизни;
- дети-волонтеры получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными.

ТЕХНОЛОГИЯ «СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ»

Технология позволяет объединить педагогов, родителей и детей в единый коллектив, для участия в благотворительных акциях и инициативах, формируя активную социальную позицию у всех членов сообщества. Социальная акция проводится с детьми старших и подготовительных групп ежемесячно как в стенах дошкольного учреждения, так за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически, так как позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение как у детей, так и у взрослых в процессе ее проведения.

4.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6)	расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7)	формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8)	расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9)	расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
<u>Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Парциальная программа «Малыши играют в шахматы» (автор: В.Г. Гришин)

Отличительные особенности программы заключаются в построении процесса обучения через использование методических приемов, которые побуждают дошкольника самостоятельно мыслить: проблемный, частично-поисковый, исследовательский. Данные приемы способствуют интеллектуальному развитию детей и создают ребенку зону ближайшего развития.

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании “дошкольных” видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятии возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Особое внимание следует уделить шахматным играми и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес учащихся к шахматным занятиям. Такие занятия планируются после изучения крупных тем.

Особую трудность представляет усвоение понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях. На втором году обучения этому моменту программы уделяется гораздо большее внимание. Для разъяснения этих понятий педагог подбирает как можно больше матовых и патовых позиций и применяет разнообразные формы. Одной из эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими учащимися.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления:
анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Методы и приемы

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

На втором году обучения дети углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинаторного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях анализируются сыгранные партии, педагог помогает найти и искоренить допущенные ошибки. Затем дети начинают принимать участие в турнирах, одерживать победу. Основной и ведущей формой обучения является игра-занятие, которое проводится в игровой, увлекательной форме 1 раз в неделю, начиная со старшей группы, в вечерний отрезок времени по 25-30 минут.

Занятия строятся на свойственных детям потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности, таких, как дидактическая игра, сказка, стихи, загадки, рисование, конструирование, драматизация и прочее.

Вариативные формы, методы и средства реализации программы

Основные формы и средства обучения	1. Теоретические занятия 2. Практическая игра. 3. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. 4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
Методы	На начальном этапе преобладают: игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются: 1. При знакомстве с шахматными фигурами. 2. При изучении шахматной доски. 3. При обучении правилам игры.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н.)

Программа направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста экономических представлений, основ финансовой грамотности, развитие интереса к экономическим явлениям, как к явлениям окружающей действительности.

Программа предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. В программе предусматривается комплексный подход к развитию личности дошкольника – связь этического, трудового и экономического воспитания.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт» (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Содержание психолого-педагогической работы

Возрастная группа	Разделы программы (блоки)	Задачи программы	Основные понятия
1 – й год обучения	«Труд, продукт труда (товар)»	Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада. Способствовать развитию способности уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.	Труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.
	«Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»	Дать представление о рекламе, ее назначении. Поощрять объективное отношение детей к рекламе. Развивать у детей способность различать рекламные уловки. Развивать умение отличать собственные потребности от навязанных рекламой. Формировать умение правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).	Реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту» Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.	Формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь. Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам. Воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей. Дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.	
--	--	--

Формы образовательной деятельности

Свободная самостоятельная деятельность детей	Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми
• Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность, художественно – ручной труд, организация творческих мастерских. • Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: книжный уголок, уголок природы, дежурство, деятельность на садовом участке дошкольной образовательной организации, центр речевой активности,	• Игровая деятельность: подвижные игры, дидактические, настольно – печатные, сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, обучающие игровые ситуации. • Чтение художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки, загадки). • Беседы с использованием ИКТ. • Викторины, досуги. • Решение арифметических задач. • Экскурсии • Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, мультимедийных авторских презентаций;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Парциальная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей»

Программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.) включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе

историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-Мансийского автономного округа-Югры).

Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в обязательную часть раздела «Ознакомление с миром природы», часть содержания вынесена в совместную деятельность воспитателя с детьми. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Гармоничное развитие личности ребенка в целом и экологическое воспитание дошкольника в частности опирается на систему знаний. Эта система включает в себя элементарные знания (живая природа - растения, животные, человек и неживая природа) об экологическом пространстве, здоровье, жизни, движении - основных началах природоведения. Особое значение в этой системе занимают знания о человеке, как части природы, как самого разумного существа, от которого в значительной степени зависит ее сохранение.

Программа представляет собой целостную систему экологических знаний, включает пять разделов.

I раздел. «Где мы живем?»

Основной его задачей является формирование представлений детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывают темы: местоположение города (села, поселка), климат округа, наш город, район, округ на карте мира, почва, полезные ископаемые.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

II раздел. «Многообразие растительного и животного мира Ханты-Мансийского автономного округа - Югра». Дается характеристика основных групп животных и растений округа, среды обитания; упоминаются основные представители разных групп животных и растений леса, болота, водоема, луга.

III раздел. «Сезонные изменения в природе Ханты-Мансийского автономного округа - Югра». Детям даются представления о листопаде, о сезонных перелетах птиц, спячке и линьке животных, и других сезонных явлениях в природе.

IV раздел. «Природа и человек в условиях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» Информировать о положительных и отрицательных формах взаимодействия с природой через изучение опыта традиционного природопользования народов Севера. Дети знакомятся с правилами поведения в природе, узнают о заказниках, заповедниках округа, района, о целях их создания. Детям также дается представление об опасностях, возникающих в природе естественным образом и опасностях, связанных с деятельностью человека.

Раздел V. «Человек и его здоровье».

В условиях сурового климата и экологического неблагополучия одной из важнейших задач является формирование мотивов поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

Основной принцип построения непосредственной образовательной деятельности базируется на использовании новых педагогических технологий: игровой; музейной педагогики; метода проектов; домашнего кинотеатра.

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является понимание всеми педагогами МАДОУ значимости проблемы и необходимости содержательного педагогического сотрудничества и эффективного взаимодействия с семьей.

В системе формирования эколого-краеведческих представлений используются разные виды детской деятельности: игра; наблюдения; моделирование; художественно-творческая деятельность; работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами; детский досуг.

Особое место занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру.

Поскольку мы проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси.

С этой целью в группах создаются мини-музеи. Ознакомление дошкольников с городом осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

Программа содержит тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми.

**Содержание психолого-педагогической работы по реализации
региональной программы экологического образования дошкольников
«Экология для малышей»**

Интеграция с познавательным развитием (мир природы и мир человека) 1 раз в месяц

Цель, задачи	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента	Перечень программ и технологий
Формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через: формирование любви к своему городу, краю, чувство гордости за него; общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона); о своеобразии природы региона; воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.	Для реализации поставленных целей осуществляется ознакомление детей с: культурой и бытом коренных национальностей округа: с эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки, сказки), с национальными ремеслами, с декоративным искусством и т.д.; особенностями культуры и традиций людей других национальностей, представленных детьми в ДОУ; особенностями градообразующей отрасли региона; достопримечательностями родного города, округа.	Гончарова Е.В. Экология для малышей: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений / под общ. ред. Гребенюк Г.Н. – Тюмень. Издательство ИПОС СОРАН, 2000. Гаврилова О.Н. Природа края в художественной литературе: времена года. – Тюмень, Софт Дизайн, 1997. Гаврилова О.Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулках в старшей и подготовительной группах. Учеб – метод пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений / од общ. ред. Гребенюк Г.Н. - Тюмень. Издательство ИПОС СО РАН, 2000. Гаврилова О.Н. Природа родного края в художественной литературе: Растительный мир. – Тюмень, Софт Дизайн, 1997. Гаврилова О.Н. Природа родного края в художественной литературе: Животный мир. – Тюмень,

		Софт Дизайн, 1997. Экология для малышей. Рабочая тетрадь для детей подготовительной группы. Под. Ред. Гребенюк Г.Н. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.
--	--	--

Блоки	Задачи
1. Где мы живем? Местоположение города. Климат округа.	Систематизировать у детей представления о нашем городе (селе, поселке). Показать наш край на глобусе, карте. Познакомить детей с тем, что на Земле существуют различные времена года, области с разным климатом. Все это зависит от погоды. Облака, ветер, дождь, снег, жара и холод — от них зависит погода, какой мы ее воспринимаем. Погодные явления зависят от трех факторов: солнца, дающего свет, тепло; воздуха, окутывающего как оболочка планету, мы живем в нем, как рыбы; воды, существующей в морях, реках, озерах, прудах, в облаках и самом воздухе. Учить определять изменения в состоянии погоды по барометру, термометру, флюгеру, народным приметам. Обобщать представления о воздухе и его свойствах (невидимость, прозрачность, вес, движение). Определять характер осадков (дождь мелкий, моросящий, затяжной, холодный, ливень, теплый; снег сухой, мокрый, рыхлый, ноздреватый, зернистый). Знакомить с опасными атмосферными явлениями нашего края (туманы, метели, грозы, шквалы, сильные морозы, жара). Познакомить детей с полезными ископаемыми нашего края (нефть, газ, торф), их качественными характеристиками, применением.
2. Многообразие животных и растений региона.	Систематизировать представления детей об основных жизненных формах (человек, растения, животные, грибы, микробы). Расширять и систематизировать представления детей о многообразии растений и животных, раскрывать их принадлежность к миру живого. Показать растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни и корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков, способов размножения (живородящие, размножающиеся черенками, листьями, луковицей, деление куста). Познакомить с животными, представителями тайги и тундры (белый медведь, олень, сова, горностай и др.). Обобщать представления о системе потребностей растений и животных как живых организмов в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище; об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям. Дать конкретные представления о проявлениях чувств животными: чувствуют изменение условий среды, воздействие человека и изменяют поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими (голод, боль, радость, привязанность и др.). Конкретные представления о проявлениях чувств у кошки, собаки, оленя, морской свинки. Дать детям представление о микробах. Это мельчайшие организмы, различимые только под микроскопом. Они размножаются очень

	быстро в больших количествах при благоприятных условиях. Одни микробы встречаются в молочных продуктах, другие обитают в воздухе, воде, почве. Формировать конкретные представления у детей о человеке как живом существе. Он питается, дышит, двигается, чувствует, растет и изменяется, рождает детей (размножается). Познакомить с системой биологических потребностей (в пище, свете, тепле, влаге и т.д.), научить сравнивать их с потребностями других живых существ, видеть сходство и своеобразие, способы удовлетворения. Назвать потребности, отличающие человека от растений и животных: познание нового, общение с другими людьми, растениями и животными, потребность в деятельности, эстетические потребности и др. Расширять представления детей о жизни живых существ в условиях экологических систем (болото, сосновый лес, кедровник). Болото — это сильно увлажненный участок земли. Образуется в результате переувлажнения почвы или зарастания водоемов. На болотах растут кустарники (багульник, клюква, морошка, голубика, княженика), травы (тростник, мятлик, рогоз), хвощи, папоротники. Болото является домом земноводных (лягушка, жаба), пресмыкающихся (живородящая ящерица, гадюка), насекомых (комары, стрекозы, слепни, мошки), птиц (серая цапля, болотная сова, журавли), зверей (хорек, ласка). В сосновом бору светло, сухо. Под ногами — густой мох. В борах много ягод (черника, брусника). Сосны растут и на болотах, только там они невысокие. И растет под ними клюква. В борах, на ягодниках встречаются тетерева и глухари. В кедровниках растет кедр, который часто называют сибирской сосной. В них встречаются кустарнички (черника, брусника), травянистые растения (линея северная, кислица), птицы (кедровка, пестрые дятлы, синицы, поползни), звери (белки, куницы, соболи, бурундуки). Познакомить детей с природными зонами Ханты-Мансийского округа (тайга, тундра). Тайга — это хвойные леса нашего края. В тайге растут деревья (ель, пихта, сосна, лиственница), кустарники (рябина, можжевельник), кустарнички (черника, брусника), папоротники и мхи. Из зверей обитают медведь, рысь, россомаха, белка, бурундук, лось и др. Из птиц типичны глухарь, рябчик, кедровка, клест, сова. Тундра — это безлесная, голая поверхность земли. Встречаются низкорослые растения (лишайники, мхи, карликовая березка, кустарнички). Животные тундры: северный олень, лемминг, заяц-беляк, песец, горностай, ласка. Птицы в основном водоплавающие: полярная сова, пуночка. Для экосистемы тундры характерны трофические цепи: лишайники и травы — олень - волк, человек; осока - лемминг - песец - сова.
3.Сезонные изменения в природе региона.	Формировать обобщенное представление о том, что особенности приспособления к среде обитания у живых организмов нашего края изменяются по сезонам: изменение условий приводит к появлению соответствующих механизмов приспособления. Формировать обобщенное представление о признаках сезона: состоянии неживой природы; основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; состоянии растений и животных, характерные явления в их жизни;

особенности жизнедеятельности человека.

Осень начинается в нашем крае примерно в середине августа: удлиняется ночь и становится короче день; часто выпадают заморозки на почве; резкий холодный ветер несет низкую пелену туч, начинаются холодные дожди. Но бывают безоблачные дни и сухая погода. В прозрачном воздухе ярко проявляются краски золотой осени — золотые кроны берез, багряные осины и рябина. Еще темнее становятся ели, кедры, пихты. Перелетные птицы собираются в стаи и улетают на юг. С началом октября быстро понижается температура воздуха. Все больше светлеет лес. Периодически выпадает и тает снег, идут морозящие дожди. В начале октября устанавливается снежный покров, замерзают реки и озера. Осень продолжается у нас не более 1,5 месяцев.

Зима самое продолжительное время года. Она длится вместе с весной 6-8 месяцев. Для зимы характерны снег, морозы, замерзшие реки, глубокое промерзание почвы, хмурое небо, студёные ветры. Сильные морозы бывают уже в ноябре-декабре. Они сопровождаются сильными ветрами и метелями. Самые морозные месяцы — январь и февраль, а самый снежный — декабрь.

В любой зимний месяц возможны оттепели и метели.

Холодная и суровая зима является суровым испытанием для всех обитателей нашего края. Запасает корма на зиму таежное зверье: бурундуки, белки — кедровые орехи; бобры — сено и ветви. Лоси кормятся корой и ветвями, олени добывают мох-ягель из-под снега. Трудно приходится птицам: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают подкормиться). Они по-разному приспособились к зиме. Насекомоядные и водоплавающие улетели в теплые края, где нет снега и морозов; другие кормятся семенами растений, остатками пищи человека. Они приближаются к его жилью (сорока, ворона, синица, снегирь, дятел). Кедровки запасают кедровые орехи, глухари питаются сосновой и кедровой хвоей. Рябчики, тетерева и белые куропатки предпочитают почки и березовые сережки. Человек делает основательные запасы овощей и фруктов, ягод, грибов, топлива.

Весна в нашем крае приходит примерно к 20 апреля. Однако приметы можно обнаружить раньше: в середине февраля слышна весенняя дробь дятла, прилетают чечетки, поет весеннюю песню синичка-гаичка. Чаше случаются оттепели, после которых возвращаются морозы. Весну у нас можно разделить на снежную, пеструю, голую и зеленую. Снежная весна (середина марта до начала апреля). Яркое солнце, оттаивает снег на пригорках и у стволов деревьев, звенит капель, но в тени холодно. Появляется крепкий наст (корочка на снегу). Пестрая весна (середина — конец апреля). Заснеженные участки чередуются с проталинами. Прилетают скворцы, грачи, лебеди-кликуны. Бурундуки выходят из своих нор. Пробуждается бурый медведь. Голая весна (конец апреля — начало мая). Снега уже практически нет. Но нет и настоящей зелени. Наступают безморозные ночи, пробуждаются растения. Вскрываются реки. Начинается сокодвижение у березы. Наблюдается массовый прилет птиц, появление комаров, мошек и шмелей. Зеленая весна (середина — конец мая). Появляется нежная зелень. Зацветают черемуха и луговые травы. Во все периоды весны характерны возвраты холодов. Морозы прекращаются к концу мая, но заморозки на почве возможны до середины июня. В конце мая и даже в начале июня

	бывают снегопады. Лето на севере короче на целый месяц, наступает оно примерно 22 мая — 10 июня. Июль — самый теплый летний месяц. Но в течение лета возможны заморозки. Лето в нашем крае — сезон частой смены погоды. Северные ветры приносят холодный и сухой воздух. Они сопровождают заморозками и ясной погодой. Летом часты и пасмурные дождливые дни. В летний период выпадает много осадков. Летние периоды бывают холодными, дождливыми, теплыми, сухими. В жаркую солнечную погоду можно получить красивый загар и даже обгореть. Но в холодное лето нельзя обойтись без теплой кофты. Коротким таежным летом природа готовится к длинной зиме — животные выращивают потомство; созревают плоды и семена растений. Люди ухаживают на огороде за посадками овощей, собирают ягоды, грибы.
4. Природа и человек в условиях автономного округа.	Организовать деятельность детей и взрослых в экологической зоне дошкольного учреждения (зимнем саду, теплице, экологической тропе). Познакомить детей с правилами поведения в экстремальных природных условиях (пожар, гроза, гололед, начало ледостава, пурга, наводнение, ледоход, жара, мороз). Формировать представления детей о Красной книге, знакомить с животными и растениями, встречающимися на территории Ханты-Мансийского округа, занесенными в Красную книгу (азиатский бобр, краснозобая казарка, сапсан, тундровый лебедь, белый журавль, бабочка-аполлон, венерин башмачок, кувшинка и др.) Познакомить с заповедниками и заказниками (на примере государственного заказника «Елизаровский»). Сообщить детям о том, что вся жизнь коренного населения связана с лесом и природой. Основным занятием населения Югры является охота и оленеводство. Все свое охотничье снаряжение охотник делает сам: слопцы — специальные ловушки из бревен на небольших зверьков и боровую 31 дичь; силки — петли, свитые из конского волоса. Ими ловят куропаток. Самое главное время охоты — зима. Это время промысла пушных зверей (лиса, соболь, песец, колонок, белка, росомаха). Охота — очень тяжелый труд. Вся семья оказывает помощь уставшему охотнику. Все охотники — как одна большая семья. Без взаимопомощи, взаимовыручки в тайге не обойтись. Олень для народов ханты и манси — жизненная необходимость и главное богатство семьи. Домашний олень служит транспортным средством. Олень может идти по труднопроходимым местам: по глубокому снегу, летней тундре, топким болотам, горным речкам. Ему не нужно горючее, пищу находит сам, хорошо видит в темноте. Олень никогда не бросит хозяина, не оставит замерзать в пургу. Рыба для народов Югры является важнейшим источником пищи. Расширять знания детей о щуке, осетре, карасе, окуне. Рассказать о рыболовстве. Сообщить детям о том, что народы Югры очень близки к природе. В лесу, тайге ханты и манси строят свои жилища, охотятся, добывают пищу и стараются беречь лесные богатства.
5. Человек и его здоровье в условиях региона.	Углублять представления о детском организме, уходе за ним, знать свои индивидуальные особенности (почему мне нельзя есть апельсин, клубнику). Показать детям, зачем и как нужно закаляться, как делать самомассаж.

	Показать роль питания в сохранении здоровья. Рассказать о болезнях человека, связанных с загрязнением природной среды. Связывать охрану окружающей среды со здоровьем человека и на конкретных примерах показывать это.
--	--

Формы образовательной деятельности

Непосредственно - образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, Подгрупповые, Групповые	Индивидуальные, Подгрупповые, Групповые	Индивидуальные, Подгрупповые
• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра- экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Интегративная деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

4.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с

заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

4.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать

у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание психолого-педагогической работы
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с

шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),

оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое

творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию

4.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и

укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на коленях другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру,

опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным душком ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных

спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их

самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

4.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Возрастная категория	Задачи
Группа старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей,

	футбол) и народным играм. Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
--	--

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (ФГОС ДО p.IV, п.4.6.).

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения

ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы МАДОУ «Золушка» и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет;

элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Экология для малышей»

В результате освоения программы у детей:

- сформированы представления о природе, в том числе природе родного края, ее многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;
- сформированы представления о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы: животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;
- проявление практических навыков и умений по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения;

- проявление экологического сознания, экологически правильного поведения.

Конкретизация планируемых результатов освоения парциальной программы экологического образования дошкольников «Экология для малышей»

К семи годам дети:

- Имеют представление об особенностях географического месторасположения нашей местности, климатических условиях ХМАО-Югры.
- Имеют представление о многообразии растительного и животного мира ХМАО-Югры.
- Умеют устанавливать причинно-следственные связи и определять особенности сезонных изменений ХМАО-Югры.
- Имеют представление о бережном отношении к природе, животному миру посредством практических занятий и наблюдений – ухаживание за растениями, животными в живом уголке с учётом особенных северных условий.
- Имеют представление о здоровом образе жизни в условиях проживания в ХМАО-Югре.
- Имеют познавательный интерес к окружающему нас северному миру; желание исследовать, экспериментировать, улучшать экологию.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Малыши играют в шахматы»

1. Формирование устойчивого интереса детей к игре в шахматы.
2. Освоение детьми основных шахматных понятий.
3. Усвоение правил поведения партнёров во время шахматной игры, умения детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
4. Формирование умения взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умение применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
5. Успешное овладение основополагающими принципами ведения шахматной партии.
6. Активное использование полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.
7. Развитие умений сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
8. Развитие всех сфер мышления, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, активной мыслительной деятельности дошкольника.
9. Проявление усидчивости, целеустремлённости, воли, организованности, уверенности в своих силах, самостоятельности в принятии решений.
10. Наличие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельному решению логических задач.

Конкретизация планируемых результатов освоения парциальной программы

«Малыши играют в шахматы»

К семи годам дети (второй год обучения):

- Имеют представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах.
- Могут правильно применять элементарные правила игры.
- Владеют шахматными терминами.
- Знают названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры.
- Свободно ориентируются на шахматной доске.
- Играют каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Умеют рокировать, объявлять шах, ставить мат.
- Решают элементарные задачи на мат в один ход.
- Имеют представление о некоторых тактических приемах.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

1. Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой программой).
2. Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.
3. Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
4. Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии).
5. Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).
6. Знают и называют разные виды рекламы, её назначение, способы воздействия.
7. Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
8. Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.
9. Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и т.д.).
10. Следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна.
11. С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость.
12. Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают, как ведут хозяйство и т.д.).
13. Замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам.
14. Объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка.
15. Проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.
16. Сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.
17. С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Конкретизация планируемых результатов освоения парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

По блоку «Труд, продукт труда (товар)»

Владеет:

- **первоначальными представлениями:** о профессиях людей (традиционных, новых профессиях); о цене.

- **дифференцированными представлениями:**

об основных личностных качествах, позволяющих ценить результаты труда людей.

- **обобщенными представлениями:**

о труде как основном виде деятельности людей, источнике их существования;

о продуктах труда людей разных профессий;

об элементарных связях между результатом труда и его стоимостью;

о связи между понятиями «продукт» - «товар» - «качество» - «цена».

- **элементарными умениями:**

проявляет бережливость, аккуратность, начала рационального поведения;

испытывает чувство неловкости, вины за поломку вещей, предметов и стремится устранить свою оплошность;

проявляет сопереживание, сочувствие, содействие в ситуациях непредвиденной поломки вещей сверстниками;

оказывает помощь взрослым в повседневных бытовых делах;

осуждает аморальное поведение: обман, жадность, утаивание игрушек, лень и др.

По блоку «Реклама: правда и ложь, разум

и чувства, желания и возможности»

Владеет:

- **дифференцированными представлениями:**

о рекламе; о ее предназначении; о том, как ее воспринимать и относиться к ней.

- **обобщенными представлениями (понятиями):**

о потребностях человека и его возможностях.

- **элементарными умениями:**

чувствует и элементарно осознает границы материальных возможностей своей семьи

- **проявлять интерес:**

к социокультурным аспектам экономики

Планируемые результаты реализации технологий эффективной социализации Гришаевой Н.П.

В результате внедрения и системного использования в образовательном процессе педагогических технологий «Ситуация месяца», «Ежедневный рефлексивный круг», «Дети-волонтеры», «Социальная акция», «Клубный час», «К родителям через детей»:

- повысятся показатели социального развития и комфортности детей в образовательном пространстве дошкольной организации (по результатам психолого-педагогической диагностики);

- у детей на достаточном уровне будут развиты качества (главные новообразования дошкольного возраста): произвольность поведения – самоконтроль, умение подчинять свои действия правилам, умение планировать свою деятельность и оценивать свои результаты, умение проявлять инициативу; самостоятельность, ответственность;

- у детей сформированы социальные навыки и саморегуляция поведения;

- самореализации ребенка в социальном пространстве и системе социальных отношений будет более успешной.

Технологии социализации Гришаевой Н.П., подразумевают тесное взаимодействие и сотрудничество с родителями (законными представителями) и социальными партнерами. Ожидаемые результаты в этом направлении:

- выстроены партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников, 80% родителей включены в совместные мероприятия (Клубные часы, выставки, мероприятия по ситуациям месяца, конкурсы и т.д.);
- осуществляется преемственность с начальными классами школ города по вопросам формирования навыков саморегуляции, самостоятельности, инициативности;
- заключены договора о сотрудничестве с учреждениями - социальными партнерами, реализованы планы взаимодействия.

6. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ НА ДЕНЬ

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	Время в режиме дня
Утренний прием, осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельная игровая деятельность. Утренняя Гимнастика.	Игры (дидактические, настольно-печатные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	7.00-8.30
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
	Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность	
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Трудовая деятельность	
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	
	Ежедневный рефлексивный круг	Коммуникативная деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	Словесные игры.	Коммуникативная деятельность	8.50-9.00
	Здоровьесберегающие технологии	Двигательная деятельность	
	Подготовка к занятиям	Трудовая деятельность	
Организованная образовательная деятельность.	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность.	9.00-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	Беседы Элементарные опыты Наблюдения и экскурсии Чтение познавательной и художественной литературы Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	10.50-12.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, Коммуникативная деятельность, Элементарный труд (дежурство)	12.20-12.30
Подготовка к обеду,	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.30-12.50

обед.			
Подготовка ко сну, дневной сон.	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.50-15.00
Подъем, закаливающие мероприятия.	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.20
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	
Подготовка к полднику, полдник.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.20-15.30
Организационная образовательная деятельность.	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая	15.30-16.00
Совместная, самостоятельная деятельность взрослого и ребенка.	Игра сюжетно-ролевая, дидактическая, чтение художественной литературы, беседы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные), реализация проектов, мастерская	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная (продуктивная), познавательно-исследовательская	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	16.30-16.50
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке.	Коллекционирование, реализация проектов, дидактические, сюжетно-ролевые игры, подвижные	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно – исследовательская, коммуникативная	16.50-17.10
Прогулка. Уход домой.	Конструирование, подвижные, беседы, труд в природе, наблюдения, дидактические игры	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, коммуникативная, физическая активность, элементарная трудовая деятельность	17.10-19.00

График проведения организованной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Худ. лит-ра 9.00-9.30 Рисование 9.40.-10.10. Музыка 10.25-10.55.	Познание/ФЭМП 9.00-9.30. Аппликация/лепка 9.40.-10.10 Физкультура 10.15- 10.45	Развитие речи 9.00-9.30 Шахматы 9.40.-10.10. Музыка 11.00 -11.30	Обучение грамоте 9.00-9.30 Познание ФЭМП 9.40.-10.10. Физкультура 10.15-10.45	Рисование 9.00 - 9.30 Познание 9.40-10.10 Физк. на прогулке

7. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Режим дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельная игровая деятельность. Утренняя гимнастика.	«Беседы о важном» Дидактические, настольно-печатные игры, беседы по безопасности (ОБЖ, ПДД, ППБ). Работа по развитию речи (ЗКР). Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.	Ситуативные беседы в ходе всех режимных моментов. Дидактические, настольно-печатные игры по ФЭМП. Работа по развитию речи (формирование словаря). Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.	Ситуативные беседы в ходе всех режимных моментов. Дидактические, настольно – печатные игры, беседы (экология). Работа по развитию речи (связная речь) Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.	Ситуативные беседы в ходе всех режимных моментов. Дидактические, настольно – печатные игры, беседы (предметное окружение, социальный мир). Работа по развитию речи (грамм. строй речи) Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.	Ситуативные беседы в ходе всех режимных моментов. Дидактические, настольно – печатные игры, беседы по духовно-нравственному воспитанию. Работа по развитию речи (связная речь) Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.
Подготовка к завтраку, завтрак.	Формирование культурно – гигиенических навыков Общественно – полезный труд (дежурство)				
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД.	Игры на формирование основ гражданственности и патриотизма.	Артикуляционная гимнастика	Словесные игры.	Артикуляционная гимнастика	Игры малой подвижности с муз. сопровождением
ООД	Согласно расписанию				
Совместная, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	Трудовая деятельность Самостоятельная игровая деятельность.	Подвижные игры в кругу. Самостоятельная игровая деятельность.	Трудовая деятельность Самостоятельная игровая деятельность.	Игры на согласование слов с движениями (с мячом, вольфдорские игры). Самостоятельная игровая деятельность.	Трудовая деятельность. Самостоятельная игровая деятельность.
Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность.	Наблюдение (погода, сезонные изменения). Подвижные игры. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (животный мир). Подвижные игры (с элементами соревнования). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (неживая природа). Подвижные игры. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (растительный мир). Подвижные игры (с элементами соревнования). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (труд взрослых). Подвижные игры. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная	Чтение художественной литературы (рассказы)	Чтение художественной литературы (стихотворения)	Чтение художественной литературы (сказки)	Чтение художественной литературы (рассказы)	Чтение художественной литературы (фольклорные произведения)

деятельность.					
Подготовка к обеду, обед.	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).
Подготовка ко сну. Дневной сон.	Развитие самостоятельности и навыков самообслуживания.				
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия.	Бодрящая гимнастика после сна, хождение по массажным дорожкам, закаливание.				
Подготовка к полднику, полдник.	Формирование культурно – гигиенических навыков.				
ООД	Согласно расписанию				
Совместная и самостоятельная деятельность воспитателя и детей.	Театрализованная деятельность. Индивидуальная работа по ФЭМП. Познавательно – исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по ФИЗО. Конструктивно-модельная деятельность.	Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по развитию речи. Познавательно – исследовательская деятельность.	Технология «Дети-волонтеры» Индивидуальная работа по познавательному развитию. Конструктивно-модельная деятельность.	Технология «Клубный час»
Подготовка к ужину, ужин.	Артикуляционная гимнастика. Общественно – полезный труд (дежурство).	Общественно – полезный труд (дежурство).	Артикуляционная гимнастика. Общественно – полезный труд (дежурство).	Общественно – полезный труд (дежурство).	Артикуляционная гимнастика. Общественно – полезный труд (дежурство).
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	Самостоятельная игровая деятельность. Проектная деятельность.	Самостоятельная игровая деятельность. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы, чтение сказок, рассказов (финансовая грамотность).	Самостоятельная игровая деятельность. Проектная деятельность.	Самостоятельная игровая деятельность. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы о ЗОЖ.	Самостоятельная игровая деятельность. Проектная деятельность.
Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность. Взаимодействие с родителями. Уход домой	Наблюдение (погода, сезонные изменения). Подвижные игры с элементами соревнования. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (животный мир). Подвижные (спортивные) игры. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (неживая природа). Подвижные игры с элементами соревнования. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (растительный мир). Подвижные (спортивные) игры. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (труд взрослых). Подвижные игры с элементами соревнования. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.

8. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ГОД

Ситуация месяца	Месяц	Темы недели месяца
Сентябрь «Мой дом – детский сад»		
с 01.09.2023г. по 29.09.2023г.	I неделя	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!
	II неделя	День знаний
	III неделя	Профессии сотрудников детского сада (в соответствии с возрастом)
	IV неделя	Предметы ближайшего окружения (территория детского сада)
Октябрь «Осень разноцветная»		
с 02.10.2023г. по 27.10.2023г.	I неделя	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (с 02.10.2023г. по 06.10.2023г.)
	II неделя	Сезонные изменения в природе (осень).
	III неделя	Лесные звери и птицы осенью (в соответствии с возрастом)
	IV неделя	Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы) (в соответствии с возрастом). Безопасное поведение в природе. Сельскохозяйственные профессии.
	V неделя	Традиции и культура коренных жителей ЮГРЫ
Ноябрь «Моя семья, мои корни»		
с 30.11.2023г. по 24.11.2023г.	I неделя	День народного единства
	II неделя	Я в мире человек. Образ Я.
	III неделя	Моя семья, история семьи. Семейные ценности и традиции
	IV неделя	Профессии моих родителей
Декабрь «Зимушка - зима»		
с 27.12.2023г. по 29.12.2023г.	I неделя	Добро и зло. Милосердие, великодушие.
	II неделя	День добровольца в России
	III неделя	Природа зимой (в соответствии с возрастом)
	IV неделя	Народные традиции – народное искусство
	V неделя	Новогодний праздник
Январь «Зимние развлечения»		
	I неделя	КАНИКУЛЫ
с 01.01.2024г. по 26.01.2024г.	II неделя	Зимние игры и развлечения. Безопасное поведение зимой
	III неделя	
	IV неделя	Зимние виды спорта
Февраль - март «Мальчики и девочки»		
с 29.02.2024г. по 07.03.2024г.	I неделя	Как я устроен. Девочка, мальчик.
	II неделя	Кто и что от меня зависит. Мои чувства. Мое тело. Правильное поведение.
	III неделя	Российская армия. Рода войск
	IV неделя	День защитника Отечества
	I неделя	Наши мамы

	марта	
Март «Мой дом, мой город, моя страна»		
с 11.03.2024г. по 29.03.2024г.	II неделя	Мой город. Мой дом и двор.
	III неделя	Моя страна. Мои обязанности и права.
	IV неделя	Виды транспорта, профессии. Безопасное поведение на улицах города.
Апрель «Весна. Пробуждение природы»		
с 01.04.2024г. по 30.04.2024г.	I неделя	Сезонные изменения в природе, одежде людей весной. Птицы, насекомые (в соответствии с возрастом)
	II неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
	III неделя	Комнатные растения, цветы (в соответствии с возрастом). Опыты, эксперименты, посадка растений.
	IV-V неделя	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (с 22.04.2024г. – 30.04.2024г.)
«День Победы»	Май	
с 06.05.2024г. по 17.05.2024г.	I неделя	День Победы. О героях, наградах, памятниках. Былинные богатыри.
	II неделя	
«Народная культура и традиции»		
с 20.05.2024г.- по 31.05.2024г.	III неделя	Народная культура и традиции. Культура, традиции родного края
	IV неделя	Театрализованная деятельность. Библиотека, книги

8.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы организованной образовательной деятельности классифицируются в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов представлены в таблицах.

Формы образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Задачи	Формы образовательной деятельности
	Старший дошкольный возраст
Присвоение общепринятых норм, моральных и нравственных ценностей	– игры (дидактические, сюжетно-ролевые и т.д.); – чтение художественной литературы; – беседы; – наблюдения; – педагогические ситуации; – реализация проектов; – акции.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	– совместные задания для работы в микрогруппе; – дежурство; – поручение; – работа над конечным продуктом в тематическом проекте.
Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	– коммуникативные игры; – диалог; – презентация конечного продукта.
Формирование	– просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, презентаций;

представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	– решение проблемных ситуаций; – наблюдения; – дидактические игры; – сюжетно-ролевые игры; – беседы; – чтение художественной литературы; – развлечения.
Освоение способов безопасного поведения в быту, на улице, в природе	– игры (дидактические, сюжетно-ролевые и т.д.); – чтение художественной литературы; – беседы; – наблюдения; – педагогические ситуации; – реализация проектов; – смоделированные ситуации с детьми.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	– экскурсии; – просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – чтение и анализ литературных произведений; – ситуативный разговор; – дежурство; – уборка в центрах активности; – настольно-печатные игры.
Формирование элементарных навыков самообслуживания	– игры (сюжетно-ролевые, дидактические и т.д.); – чтение художественной литературы; – наблюдения за трудом взрослых; – беседы; – работа в центрах активности; – реализация проектной деятельности; – практические действия.

Формы образовательной деятельности по познавательному развитию

Задачи	Формы образовательной деятельности
	Старший дошкольный возраст
Развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий	– теоретические исследования; – опыты; – экскурсии; – беседы; – чтение художественной литературы; – игровая деятельность.
Формирование первичных представлений о себе и других людях	– теоретические исследования; – работа со схемами и моделями; – работа над конечным продуктом в тематическом проекте.
Формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, их свойствах и отношениях	– исследовательская деятельность; – развивающие игры; – экскурсии; – чтение художественной литературы; – работа со схемами и моделями; – сюжетно-ролевые игры;

	– просмотр и анализ видеофильмов; – работа над конечным продуктом в тематическом проекте.
Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	– настольно-печатные игры; – режиссерские игры; – составление и разгадывание кроссвордов; – составление картографов; – теоретические исследования; – изготовление тематических альбомов, книг, макетов, плакатов; – постановка спектаклей; – рассматривание иллюстраций.
Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	– исследовательская деятельность; – развивающие игры; – чтение художественной литературы работа со схемами и моделями; – просмотр и анализ видеофильмов; – беседа; – подвижные игры; – работа над конечным продуктом в тематическом проекте.

Формы образовательной деятельности по речевому развитию

Задачи	Формы образовательной деятельности
	Старший дошкольный возраст
Обогащение активного словаря	– речевые игры; – чтение с последующей беседой; – рассматривание картин, иллюстраций, предметов; – разучивание стихотворений; – показ кукольного театра; – игровая деятельность.
Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;	– презентация конечного продукта; – совместные задания для работы в микрогруппе; – решение проблемных ситуаций; – речевые игры; – составление рассказов по серии картин, картине; – пересказы по картине.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	– игры – драматизации; – дидактические игры; – заучивание стихотворений; – игры-инсценировки.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	– кроссворды; – речевые игры и упражнения.

Формы образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Задачи	Формы образовательной деятельности
	Старший дошкольный возраст

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного, музыкального, изобразительного искусства	– рассматривание произведений искусства; – чтение художественной литературы; – рассказ; – слушание произведений; – беседа.
Формирование элементарных представлений о видах искусства	– просмотр видеофильмов, презентаций; – рассматривание произведений искусств; – беседа; – рассказ; – игровая деятельность.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	– организация выставок; – создание коллекций; – концерты – литературные гостиные; – конкурсы; – продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) – создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

Формы образовательной деятельности по физическому развитию

Задачи	Формы образовательной деятельности
	Старший дошкольный возраст
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств	– соревновательные состязания; – эстафеты; – выполнение общеразвивающих упражнений и основных видов движений; – спортивные и физкультурные досуги; – подвижные и малоподвижные игры.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	– просмотр видеофильмов и презентаций; – рассказ; – рассматривание иллюстраций; – беседа.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	– развивающие игры; – ситуативный разговор; – тематический досуг; – сюжетно-ролевые игры; – беседа; – рассказ; – чтение художественной литературы; – проблемная ситуация; – изготовление конечных продуктов в тематическом проекте.

Виды деятельности, используемые для реализации программы

Дошкольный возраст (6-7 лет)
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы образовательной деятельности с детьми в различных видах детской деятельности

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Интегративная деятельность Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Игра; Экспериментирование; Физкультурное занятие; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность.	Игровая беседа с элементами движений; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Утренняя гимнастика; Интегративная деятельность; Игра; Экспериментирование; Физкультурное занятие; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей; Двигательная активность в течение дня; Утренняя гимнастика; Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Игра.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Совместная деятельность, режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Поручения; Беседа; Наблюдения; Рассматривание; Дежурство; Игра; Экскурсия; Проектная деятельность.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды; Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Методы организации труда	
1 группа методов	2 группа методов
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок; Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, логические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций;	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; Приучение к положительным формам общественного поведения; Создание контрольных педагогических ситуаций; Показ действий; Пример взрослого и детей; Целенаправленное наблюдение;

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Придумывание сказок.	Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд); Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
--	---

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности	
Совместная деятельность, режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра; Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Экскурсия; Интегративная деятельность; Конструирование; Рассказ; Беседа; Исследовательская деятельность; Проектная деятельность; Создание коллекций; Проблемная ситуация; Экспериментирование; Ситуативный разговор с детьми.	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Беседа о прочитанном; Инсценирование; Викторина; Игра-драматизация; Показ настольного театра;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Интегративная	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра.

Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра; Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; Создание коллекций; Игра	деятельность; Разговор с детьми; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок; Проектная деятельность; Разновозрастное общение; Создание коллекций.	
---	---	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина.	Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемная ситуация;	Игра; Продуктивная деятельность; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголке (рассматривание, инсценировка); Во всех видах детской деятельности.

The image part with relationship ID r5d11 was not found in the file.

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Выставки работ декоративно прикладного искусства,	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); Создание коллекций.	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность.

репродукций произведений живописи; Проектная деятельность; Создание коллекций.		
--	--	--

Конструктивная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование и художественное конструирование); Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Проектная деятельность; Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Самостоятельная конструктивная деятельность.

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	
Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; Музыкальное упражнение;	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); Рассматривание репродукции картин, иллюстраций; Музицирование (пение, танцы); Игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.);

Двигательный пластический танцевальный этюд; Творческое задание; Попевка, распевка; Концерт-импровизация; Танец; Музыкальная сюжетная игра.		Слушание музыки.
---	--	------------------

9. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

мес яц	Направления по работе с родителями					
	познавательные		Информационно-аналитические	Наглядно-информационные	Досуговые	Цели и задачи
	коллективные	индивидуальные				
Сентябрь	Родительское собрание «Особенности воспитательно-образовательной работы с детьми подготовительной к школе группе»	Консультация «Развитие познавательных интересов у ребенка»	Анкетирование «Пожелания на год».	Буклет «Книжный уголок дома»	Совместный туристический поход	выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ
Октябрь	День открытых дверей «Добро пожаловать» Папка-передвижка «Особенности возраста ребенка 6-7 лет» Акция «День пожилого человека»	Беседа: «Режим дня вашего ребёнка».	Сочинение: «Растим будущего мужчину»	Папка-передвижка Задачи социального развития в семье	Семинар – практикум для родителей «Мы вместе»	Пропаганда передового опыта семейного воспитания, гармонизация детско-родительских отношений.
Ноябрь	Консультация «Театрализованная деятельность в развитии речи детей» Акция «Ты, я, он, она - вместе дружная страна»	Почта доверия	Сочинение «Лапочка дочка»	Презентация «Игры детей»	Семинар – практикум для родителей «Развиваем речь играя»	Пропаганда передового опыта семейного воспитания, актуализация социализации дошкольника посредством театрализованной деятельности
Декабрь	Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора» Акция «Спасибо за жизнь»	Индивидуальные рекомендации и советы по воспитанию детей	Консультация «Воспитываем добротой».	Папка-передвижка «Зимние игры и развлечения»	Мастерская Деда Мороза Торжественное мероприятие «День героев России»	Актуализация знаний о здоровом образе жизни, привлечение родителей к совместному с детьми труду

Январь	Совместная образовательная деятельность по познавательному развитию	Консультация «Развиваем усидчивость ребенка»	Книга предложений	«Памятка родителям от ребёнка»	Акция «Покормите птиц зимой» Социальная акция «Посылка из дома»	Пропаганда педагогических знаний, активизация конструктивного детско-родительского общения
Февраль	День открытых дверей «Мастерская добрых дел»	Индивидуальные рекомендации и советы по воспитанию детей	Буклет «Физкультура в семье»	Благотворительная акция «Посылка солдату»	Фотовыставка «Папа может все что угодно»	Воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям
Март	Презентация «Маму милую мою очень сильно я люблю»	Консультация «Безопасность в Вашем доме»	Лэпбук «Мамины помощники»	Папка – передвижка «Семья – это семья»	Выпуск журнала «Королева красоты»	Приобщение родителей к совместной деятельности с детьми
Апрель	День добрых дел Консультация «Готовимся к школе»	Консультация «Развиваем память и внимание»	Родительская газета «О наших детях»	Акция «Украсим детский сад цветами»	Конкурс творческих семейных работ: «Пасхальная палитра» Создание книги «Юнармейца о космосе»	
Май	Родительское собрание: «Итоги развития и воспитания детей подготовительной группы.»	Консультация «Мне нужно много двигаться»	Памятка: «Растим патриотов»	Акция «Покрывало памяти»	Совместная экскурсия к мемориалу памяти погибшим солдатам	Актуализация патриотического воспитания дошкольников
Июнь	День добрых дел	Лето – самое удобное время для закаливания	Книга предложений	Памятка «Организуем летний отдых детей»	Совместный туристический поход	Приобщение к здоровому образу жизни, посредством совместной деятельности, гармонизация детско-

Июль	Устный педагогический журнал «Умелые ручки»	Педагогические беседы «Развиваем руку ребенка для письма»	Буклет «Уголок первоклассника»	Семейный вернисаж «Дружная семейка»	Всей семьей на старт	родительских отношений
август	Консультация «Готовимся к школе»	Индивидуальные рекомендации и советы по воспитанию детей	Анкетирование «Отзыв о работе детского сада в 2023-204 учебном году.»	Оформление стенда «Воспитание со всех сторон»	Презентация «Я маленький юнармеец»	

10 . УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная область	Учебно-методическое обеспечение	Наглядный демонстрационный материал
Познавательное, речевое развитие	1. Арапова – Пискарёва Н.А.Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. с 2-7 лет 2.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г. 3.Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика – Синтез, 2006 г. с 2- 7 лет. 4.Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г. 5.Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.с 2-7 лет. 6.Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2009г. 7.Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой старшей группе детского сада. –Москва«Просвещение» 2011г. 8. Гербова В.В., Развитие речи в разновозрастной группе д/с 2-4 лет мозаика 2009г. 9.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников . Для занятий с детьми от рождения до семи лет. Пособия для воспитателей.м. Мозаика-синтез. 2005 г. 10.Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 11.Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002. 12.Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 13.Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 14.Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовай, Т.С.Комаровой.старшая группа. Волгоград, 2012г.	Дидактическое пособие В.В. Гербовай «Развитие речи в детском саду» Дидактическое пособие «Времена года в картинках» (в сопровождении дидактических игр) 4 комплекта. Демонстрационный материал: Транспорт. Животные. Растения. Птицы. Насекомые. Дорожные знаки. Бытовая техника. Мебель. Грибы. Домашние животные. Портреты детских писателей. Дома. Дидактические игры: - «Разрезные картинки», «Когда это бывает», «Транспорт», «Хитрый клоун», «Настроение», «Где звук живет», «Составь букву», «Парочки», «Составь рассказ по картинкам», «Укрась варежку», Дидактические игры по ФЭМП. «Дни недели». «На что похоже». «Большой – маленький». «Толстый – узкий». «Один – много», «Длинный – короткий». «Посудная лавка».

	15.Познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет. О.Р. Меремьянина. 16.Конспекты комплексно-тематических занятий Н.С. Галицына.	«Палочки Кьюизинера». «Уникуб». «Логические блоки Дьенеша». «Веселые фигуры». «Цвета и формы». «Веселые фигуры». «Цвета и формы» «Веселые фигуры». «Предметы и контуры». «Подбери по форме». «Подбери фигуру»
Социально-коммуникативное развитие	1.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 2.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 3. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Синтез, 2007-2010. 4.Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. 8. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 9.Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р. Б. Стёркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. 10.Стёркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 11.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.(2-7 лет): Мозаика-Синтез, 2006 12.Социально нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева. 13. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	Дидактические игры: Лото «Веселые профессии». Лото «Кем быть». Короткие истории. Узнай по описанию. Картинка в картинке. Двойняшки. Профессии. Транспорт. Фрукты. Ягоды. Игры по экологии: «Дары природы», «Как зовут тебя, деревце?». «Соберем букет», «Животные и их детеныши». «Чей малыш?» «Кто где живет?». Коллекции. «В саду, на поле, в огороде». «Сладкое, горькое, кислое, соленое». «Во саду, ли в огороде». «Времена года». «Стань другом природы» Коллекции.

Художественно-эстетическое развитие	1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010. 4. Изобразительная деятельность в детском саду. Н.А.Лыкова. 5. Комплексные занятия в средней группе д/с. Т.М.Бондаренко. 6. Продуктивная деятельность с детьми среднего возраста. Е.В.Полозова. 7. Ребёнок пятого года жизни. С.Н.Теплюк (ФГОС)	
Физическое развитие	1. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. - М., 2005. 2. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 3. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 5. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в д /с. Программа и методические рекомендации 8. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	
Речевое развитие	Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Оборудование и материалы по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)
2.	Танграм
3.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
4.	счетные палочки Кюизинера
5.	Головоломки плоскостные (геометрические)
6.	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.д.)
7.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач
Оборудование и материалы по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Микроскоп
2.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, модели водяных мельниц, шлюзов, насосов
3.	Коллекции семян и плодов, бумаги, тканей, минералов и т.д.
4.	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
5.	Физическая карта мира (полушарий)
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Наборы кукол, мебель и атрибуты к ним
2.	Наборы посуды, мебели
3.	Набор «Военная техника»
4.	Набор «Больница»
5.	Набор «Парикмахерская»
6.	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль
7.	Универсальная складная ширма
8.	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): - город; - крестьянское подворье (ферма); - зоопарк; - крепость; - домик (мелкий, сборно-разборный); - гараж/бензозаправка (сборно-разборная)
9.	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
Оборудование и материалы для организации конструктивных игр	
1.	Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы
2.	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.д.)
3.	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенек, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)
4.	Конструктор «Лего»
Оборудование для организации театрализованной деятельности	

1.	Универсальная складная ширма
2.	Настольный театр «Три поросенка», «Снегурочка», «Красная Шапочка»
3.	Куклы би-ба-бо
4.	Перчаточный театр
5.	Шапочки персонажей сказок
6.	Театр в матрешке
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов
2.	Набор для опытов с магнитом
3.	Микроскоп
4.	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)
5.	Набор увеличительных стекол (линз)
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Набор цветных карандашей (24 цвета), фломастеров (12 цветов)
2.	Гуашь (12 цветов)
3.	Палитры
4.	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)
5.	Пластилин (12 цветов)
6.	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10х12 или 6 х7)
7.	Щетинные кисти для клея
8.	Глина, подготовленная для лепки
9.	Набор шариковых ручек (6 цветов)
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Металлофон
2.	Дидактические игры «Угадай звук», «Найди одинаковый», «Громко-тихо»
3.	Колокольчики, погремушки
Пособия по развитию речи	
1.	Разрезная азбука и касса
2.	Дидактические игры «Парные картинки», «Скажи наоборот», «Овощи-фрукты», «Волшебные кубики», «Волшебный пояс», «Найди братца», «Чудесный мешочек»
3.	Речевая игра «Гусеница», «Мой-моя-мое», «Звуковичок»
Игры и пособия по безопасности	
1.	Набор дорожных знаков
2.	Дидактические игры «Умные стрелки», «Опасные предметы!» «Кубик юезопасности»
3.	Лэпбук «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Безопасность в природе»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Лэпбуки «Герои ВОВ», «День Победы», «День защитника Отечества», «Моя Россия»
2.	Альбомы «Национальные костюмы», «Символы России», «Герои войны»
3.	Круги Луллия «Знатоки родного края»
Электронная техника	

1.	ТСО
2.	вспомогательное оборудование для хранения игрового материала
3.	интерактивное оборудование

**11.План воспитательной работы подготовительной группы № 17
на 2023/24 учебный год**

СЕНТЯБРЬ			
1	1 сентября. День знаний	Направление	Дата проведения
	1. Участие в празднике «Детский сад встречает ребят»	Социальное	01.09.23
	2. Проведение тематического занятия «Вот и стали мы на год взрослее»		01.09.23
	3. Экскурсия к школе		02.09.23
2.	7 сентября. День Бородинского сражения	Познавательное	
	1. Проведение тематического занятия «Недаром помнит вся Россия...»		6.09.23
	2. Оформление папки-передвижки «Бородинское сражение»		7.09.23
	3. Создание мини-экспозиция о Бородинском сражении		8.09.23
3.	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное	
	1. Участие в акции «Поздравляем воспитателя»		27.09.23
	2. Выставка детских открыток «Поздравляем с праздником любимых воспитателей»		28.09.23
ОКТАБРЬ			
1	1 октября. Международный день пожилых людей	Социальное	
	1. Проведение тематического часа «Старость надо уважать»		29.09.23
	2. Создание поздравительных открыток для жителей микрорайона		29.09.23
	3. Участие в акции «День добра и уважения»		02.10.23
	4. Проведение беседы по фотоальбомам «Моя бабушка и дедушка»		02.10.23
2	5 октября. День учителя	Социальное	
	1. Подготовка стенгазет от воспитанников группы для учителей школ № 5,6,7		05.10.23
3	16 октября. День отца России	Патриотическое, духовно-нравственное	
	1. Оформление фотовыставки «Селфи с папой»		13.10.23
	2. Изготовление подарков своими руками ко Дню отца		13.10.23
	3. Участие в вечере рассказов «Мой		16.10.23

	папа лучше всех»		
	4. Проведение музыкальной шкатулки «Песни о папе»		16.10.23
4	28 октября. Международный день анимации	Социальное, эстетическое	
	1. Проведение мастер-класса «Создание мультфильма своими руками»		25.10.23
	2. Прослушивание детских песен из мультфильмов		26.10.23
	3. Проведение развлечения Дискотека «Мульти-пульти»		27.10.23
НОЯБРЬ			
1	4 ноября. День народного единства	Патриотическое	
	1. Оформление стенгазеты «В дружбе наша сила!»		03.11.23
2	10 ноября. День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Патриотическое	
	1. Проведение тематического занятия «Полицейские - наши защитники»		10.11.23
	2. Создание видеопоздравления для сотрудников полиции»		10.11.23
3	27 ноября. День матери в России		
	1. Оформление уголков для родителей ко Дню матери	Познавательное, духовно- нравственное	23.11.23
	2. Проведение беседы о празднике «День матери»		24.11.23
	3. Аппликация «Ангел для мамы»		24.11.23
	4. Проведение развлечения «Мамочка моя – самая любимая»		27.11.23
4	30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое	
	1. Проведение квест-игры «Символы России»		30.11.23
ДЕКАБРЬ			
1	3 декабря. День неизвестного солдата	Патриотическое	
	1. Проведение тематической беседы «День неизвестного солдата»		01.12.23
	2. Рассматривание иллюстраций с памятниками и мемориалами неизвестному солдату		01.12.23
	3. Оформление плаката «Памяти неизвестного солдата»		01.12.23
	4. Проведение спортивного досуга «Защитники отечества»		01.12.23
2	3 декабря.	Патриотическое,	

	Международный день инвалидов	социальное	
	1. Участие в акции «День добрых дел» (совместно с родителями)		04.12.23
3	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое, познавательное, социальное	
	1. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела»		05.12.23
	2. Участие в акции «Марафон добрых дел»		05.12.23
4	8 декабря. Международный день художника	Эстетическое, социальное	
	1. Просмотр презентации «Великие художники»		07.12.23
	2. Оформление выставки «Репродукции великих художников»		07.12.23
	3. Оформление выставки «Я – художник»		07.12.23
5	9 декабря. День Героев России.	Патриотическое, социальное	
	1. Проведение «Литературного калейдоскопа»: чтение стихотворений и рассказов о героях Отечества разных эпох		08.12.23
	2. Организация детско-родительских встреч «Герои рядом с нами»		11.12.23
	3. Участие в музыкально-литературном досуге «Песни военных лет»		11.12.23
6	12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Патриотическое, познавательное	
	1. Тематическая беседа «Родина моя – Россия»		12.12.23
	2. Оформление творческого коллажа «Моя Россия»		12.12.23
7	31 декабря. Новый год		
	1. Проведение Новогоднего утренника	Социальное, эстетическое	по отдельному графику
ЯНВАРЬ			
1	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Патриотическое, социальное, познавательное	
	1. Проведение беседы «Дети блокадного Ленинграда»		26.01.24
	2. Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»		26.01.24
	3. Просмотр презентации «Дорога жизни»		26.01.24
ФЕВРАЛЬ			
1	8 февраля. День российской науки	Патриотическое, познавательное	

	1. Организация досуга «Путешествие в страну Науки»		08.02.24
2	21 февраля. Международный день родного языка	Патриотическое, социальное, духовно-нравственное	
	1. Организация конкурса рисунков по русским народным сказкам		20.02.24
	2. Проведение развлечения «Страна любимых песен»		21.02.24
	3. Оформление уголка для родителей по теме: «Родной язык наше богатство!»		21.02.24
3	23 февраля. День защитника Отечества	Патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное	
	1. Проведение спортивного досуга «День защитника Отечества»		22.02.24
МАРТ			
1	8 марта. Международный женский День	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое	
	1. Оформление фотовыставки «Мамины глаза»		06.03.23
	2. Проведение утренника, посвященного международному женскому дню		07.03.24
2	18 марта. День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое, социальное, познавательное	
	1. Реализация образовательного проекта «Что я знаю о Крыме»		18-21.03.2023
3	27 марта. Всемирный день театра	Эстетическое, социальное	
	1. Организация театральной постановки для малышей		26.03.24
	2. Организация тематического дня «Путешествие в мир театра»		27.03.24
АПРЕЛЬ			
1	7 апреля. Всемирный день здоровья	Познавательное, физическое и оздоровительное	
	1. Проведения «Дня здоровья»		08.04.24
2	12 апреля. День космонавтики	Познавательное, эстетическое, социальное	
	1. Участие в акции- вернисаже «День космонавтики»		12.04.24
3	22 апреля. Всемирный день Земли	Познавательное	
	1. Участие в акции «Береги планету»		22.04.24
4	30 апреля. День пожарной охраны	Познавательное, патриотическое	
	1. Организация экскурсии в пожарную часть		29.04.24
	2. Организация конкурса плакатов «Огонь не игрушка»		30.04.24

	3. Тематическая беседа «Огонь друг-огонь враг»		30.04.24
МАЙ			
1	1 мая. Праздник Весны и Труда	Трудовое, познавательное, эстетическое, социальное	
	1. Организация трудового десанта «Хотят все дети жить на чистой планете»		02.05.24
2	9 мая. День Победы	Познавательное, патриотическое	
	1. Оформление патриотических уголков «Защитники Отечества»		03.05.24
	2. Организация фотовыставки «Слава героям землякам»		06.05.24
	3. Организация выставки детского творчества «Спасибо за мир!»		07.05.24
	4. Участие в патриотических акциях		08.05.24
	5. Участие в празднике, посвященном Дню Победы		08.05.24
3	24 мая. День славянской письменности и культуры	Познавательное	
	1. Поведение бесед «Откуда азбука пришла», «История славянской письменности»		24.05.24
ИЮНЬ			
1	1 июня. Международный день защиты детей	Патриотическое, социальное	
	1. Участие в празднике «Страна Детства»		03.06.24
2	5 июня. День эколога	Познавательное, трудовое, социальное	
	1. Участие в акции «Чистая природа»		05.06.24
3	6 июня. День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина	Познавательное, патриотическое	
	1. Организация тематического дня по «Сказке о царе Салтане»		06.06.24
4	12 июня. День России	Познавательное, патриотическое	
	1. Проведение спортивно-игрового досуга «Мы- будущее России»		11.06.24
5	22 июня. День памяти и скорби	Патриотическое, познавательное	
	1. Проведение тематической беседы «Страничка истории. Никто не забыт»		20.06.24
	2. Прослушивание музыкальных композиций на военную тематику		21.06.24

	3. Рисование на тему «Я хочу, чтоб не было войны»		21.06.24
	4. Возложение цветов к вечному огню		21.06.24
ИЮЛЬ			
1	8 июля. День семьи, любви и верности	Социальное	
	1. Организация творческой мастерской «Ромашка на счастье»		08.07.24
АВГУСТ			
1	14 августа. День физкультурника	Физическое и оздоровительное, эстетическое	
	1. Участие в спортивном развлечении «В здоровом теле – здоровый дух»		14.08.24
2	22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое	
	1. Организация выставки «Российский флаг»		21.08.24
	2. Проведение развлечения «России часть и знак – красно-синий-белый флаг»		22.08.24

ПРИЛОЖЕНИЯ

Перечень художественной литературы

Направление	Название, автор, переводчик, обработчик	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Кощей Бессмертный» (2 вариант)	
	«Солдатская загадка»	
	«Вежливый Кот-воркот»	обработ. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк»	обработ. А.Н. Толстого
	«Зимовье зверей»	
	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
Былины.	«Семь Симеонов – семь работников»	обработ. И.В. Карнаухова
	«У страха глаза велики»	
	«Хвосты»	обработ. О.И. Капицы
	«Садко»	пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова
	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова
	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	
Фольклор народов мира.		
Сказки народов мира.	«Айюга»	нанайск., обработ. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Золушка»	
	«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
Поэзия.	«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва
	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
Произведения поэтов и писателей России.	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аукает...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.

	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсинные корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
	«Хитрые старушки»	
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза.	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василиади О.
	«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.

	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Оле-Лукойе»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Снежная Королева»	
	«Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	
	«Соловей»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Стойкий оловянный солдатик» (1-2 сказки по выбору)	
	«Щелкунчик и мышиный Король»	
	«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
	«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
	«Алиса в стране чудес»	Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрен А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
	«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
	«Три ржанных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)
«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)	
«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)	

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Выпеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой

	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звонящие колокольчики, ищи».	

Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличеевой

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
Иллюстрации, репродукции картин	«Терем-теремок».	Е.М. Рачев
	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель

Примерный перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как левенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969- 1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976- 91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971- 1973

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусков	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952

Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима»	С. Ушаков, И. Евланникова	2010
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022
Полнометражный анимационный фильм	«Бемби»	Walt Disney	Д. Хэнд	1942
Полнометражный анимационный фильм	«Король Лев»	Walt Disney	Р. Аллерс	1994
Полнометражный анимационный фильм	«Мой сосед Тоторо»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	1988
Полнометражный анимационный фильм	«Рыбка Поньо на утесе»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	2008